

Aufruf an die Musiker in Ostbelgien

Wer singt und spielt Lütter-Werke?

■ Alsdorf/Heinsberg

Vor einem Jahr hat die in Heinsberg ansässige »Johann Lütter-Stiftung« damit begonnen, das bis dahin fast unbekannte Werk des Alsdorfer Komponisten Johann Lütter der Öffentlichkeit durch Konzerte und Publikationen des Kölner Musikverlages Dohr zugänglich zu machen.

Die Jahresbilanz macht der Stiftung Mut zu neuen Projekten in 2003. Auftakt zu einer Reihe von Lütter-Konzerten 2002 war die Erstaufführung seiner e-moll-Messe durch den Kirchenchor St. Castor Alsdorf anlässlich des 10. Todestages des Komponisten und Organisten am 17. Februar.

Weiter ausgreifen

Es folgten mehrere Messen und Kammerkonzerte in der Regio Aachen, in denen die Werke Johann Lütters eingebettet wurden. Im neuen Jahr möchte die »Johann Lütter-Stiftung« räumlich und künstlerisch weiter ausgreifen – vornehmlich in die Euregio. Gesucht werden vor allem belgische und niederländische Pianisten, die mit Hilfe von Stiftungsgeldern das umfangreiche Klavier-Werk des Alsdorfer Komponisten einstudieren und zur Aufführung bringen.

Der reizvolle spätromantische Beitrag Johann Lütters zur Musica Sacra wäre sicher auch eine interessante Herausforderung für Kirchenchöre im deutschsprachigen Ostbelgien. Wer mehr über das Werk des Komponisten Johann Lütter (1913-1992) erfahren möchte, sollte sich im Internet unter www.dohr.de/autor/luet-



Der Alsdorfer Organist und Komponist Johann Lütter (1913-1992) hat originelle Werke geschrieben – von spätromantischer Chormusik bis hin zu Kammermusik und Klavierkonzerten. Jetzt besteht auch für belgische Instrumentalisten und Chöre die Möglichkeit, Lütters Werke aufzuführen.

ter.htm informieren und/oder zur ersten Kontaktaufnahme eine E-Mail bei »luet-ter@dohr.de« hinterlassen.

Konzert in Geleen

Übrigens fördert die »Johann Lütter-Stiftung« auch junge Gesangs- und Instrumentalstudenten, die bei ihren Konzerten Werke von Johann Lütter aufführen.

Ihnen stellt die Stiftung Zuschüsse für den Besuch von Meisterkursen und Weiterbildungen zur Verfügung.

Ungeachtet noch erträumter Euregio-Projekte im Zusammenhang mit Kompositionen von Johann Lütter findet bereits am 20. Juli im niederländischen Geleen eine grenzüberschreitende Musikveranstaltung mit einem Werk des Alsdorfers statt.

Der Kirchenchor aus Geilenkirchen-Tripsrath gastiert bei seinen Sängerfreunden in Niederländisch-Limburg, um die Lütter-Messe mit Variationen über »Maria breit den Mantel aus« zu singen.

(jope)