

# Armenier war Star des Abends

Mit einem Konzert der Teilnehmer ging in der Frechener Musikschule ein Interpretationskursus zu Ende.

VON  
CLAUDIA VALDER-KNECHTGES

**Frechen** - Der Bezirksverband Köln/Aachen im Deutschen Tonkünstlerverband bot in Frechen seine alljährlichen Interpretationskurse an. Vier Tage lang konnten 14 Teilnehmer sich von den Dozenten Peter Ziethen (Gesang), Gerda Ziethen-Hantich (Liedgestaltung), Inge Schmiel-Vollert (Stimmbildung) und Angelika Schmid (Szenischer Unterricht, Sprachgestaltung) wertvolle Unterweisung und Tipps holen.

Ob die 14-jährige Elsdorfer Schülerin Emily Dilewski (14) oder Ilse Rahimi aus Düren als Seniorin, ob Studentin oder professioneller Chorist: jeder steuerte zum Konzert etwas Passendes bei. Aufsehen erregte vor allem Birgit Breidenbach, die an der Hochschule in Münster unterrichtet und mit imposanter Bühnenerscheinung und einem unglaublich kraftvollen, tiefen Alt das Lied „Zueigung“ von Strauss und „My way“ sehr ausdrucksvoll interpretierte.

Der Star des Abends war der Armenier Aram Mikayelyan (30), der bei Professor Ziethen studiert hat und am Bonner Opernchor engagiert ist. Als vielversprechender Tenor hat er nun in Bonn auch seine erste Solo-Rolle übernommen und trug eine Arie aus dieser Mussorgski-Partie (Gritzko) vor. Von seiner Mäzenin Ingeborg Lütter erhielt er ein Stipendium der Johann-Lütter-Stiftung überreicht, die dem Andenken dieses Komponisten (1913-1992) gewidmet ist und von dem Verleger Christoph Dohr (Bergheim) als Kuratoriumsvorsitzendem vorgestellt wurde.

Mit Liedern, Opernarien und Opernduetten erfreuten Magdalena Kapka, Silke Cremer, Annette Atzpodien, Nilifer Celik, Miriam Barzynski, Heike Berlage (Sopran), Annelie Knoll (Mezzo), Heidrun Zafiris (Alt), Arndt Schumacher (Bariton) – am Klavier begleitet von Matthias Gerstner und Hyun-Sook Kim.