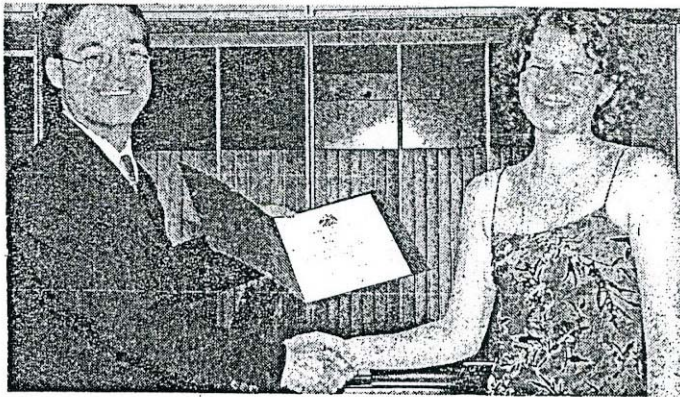


Vierhändiger Abschluss

Überzeugend wirkten die Instrumentalisten wie Jenniver Müller, die mit Werken von Chopin und Brahms glänzten. Erste Früchte des szenischen Unterrichts der Tagung zeigten sich bei Anna Reker (Sopran), welche die Figur der Despina aus Mozarts „Cosi fan tutte“ spielend besang. Miriam Büttner-Mühlenberg (Sopran) hatte sich für das Ännchen aus Webers „Freischütz“ entschieden. Den schwungvoll modernen Abschluss nach so vielen berühmten Opernmelodien gestalteten Jenniver Müller und Sabine Wilden vierhändig am Klavier mit dem Jazztitel „I'll wait for you“ von Martha Mier. ■ emk



Anna Reker (Sopran) besang Despina. Foto: Meisel-Kemper



Über den von Thomas Lakenberg (Vorstand der Johann-Lütter-Stiftung) überreichten Johann-Lütter-Preis freut sich Annika Henning (Mezzosopran). Foto: Meisel-Kemper